

LAS AVENTURAS DE SPIROU Y FANTASIO

EL AMULETO DE NIOKOLO-KOBA

POR *TURNER*



 **ediciones
junior s.a.**
grupo grjalbo - mondadori





EL AMULETO DE NIOKOLO-KOBA

POR FOURNIER



ediciones junior s.a.

grupo grijalbo - mondadori

barcelona

Título original: *Le gri-gri du Niokolo-Koba*
Traducción: Pilar Garriga
© 1974 by FOURNIER - ÉD. DUPUIS, Charleroi - Bélgica
Derechos mundiales exclusivos en lengua castellana:
© 1994 EDICIONES JUNIOR, S.A.
Aragó, 385 - 08013 Barcelona
ISBN: 84-478-0182-9 cartóné
Depósito legal: B-14.728-1994
GAYBAN GRÀFIC - Almirall Oquendo, 1-9 - 08020 Barcelona



¿TODO EL MUNDO?



NO, PUES EN LA CHOZA DE MANSA MUSSA, EL HECHICERO...



DENTRO DE UNA HORA, DEVOLVERÉ EL DIAMANTE A SU ESTUQUE Y ESE HOMBRE REAPARECERÁ. AHORA QUE ESTÁ "ECLIPSADO" VOY A CONFIRTE UNA MISERABLE MISIÓN, TÚ TE TÓQUE, SOBRINO MIO.



ACORTARÁS TUS VACACIONES Y REGRESARÁS A EUROPA CON ESTE AMULETO, DEL CUAL TE HAGO DEPOSITARIO.



UNA HORA MÁS TARDE...



Esto es un rectángulo blanco.



... ¡Y NO VUELVA! ADEMÁS, EL AMULETO YA NO ESTÁ AQUÍ.

SIN EMBARGO UNAS NOCHES DESPUÉS...



¡AH! SUS DOS DIAMANTES, DENTRO DE ESA NUEZ DE AHÍ ENCIMA DE LA MESA, NO VAYAMOS A OLVIDARLOS.

... ALEVOSA E INOPINADAMENTE, EL HOMBRE VUELVE PARA LLEVARSE A MUSSA EL VIEJO HECHICERO DE MADRID.



PASA UNA SEMANA ...



EL AMULETO, CHAVAL, RÁPIDO!
Y NO CUENTES CON LOS TRUCOS Y SORTILEGIOS DE TU PAÍS. ¡ESTÁS EN EUROPA, ENTRE GENTE NORMAL Y CIVILIZADA! ¿TE ENTERAS?

¡CÉL?











MEDIA HORA DESPUÉS...





Por la mañana

MIRA, POR FAVOR, NO AGUANTO ESA SONRISITA VICTORIOSA... ME VOY CONTIGO SOLO PARA VIGILAR TODO MI PRECIADO MATERIAL FOTOGRAFICO.



SI, SI, CAPISCO... SICURO QUE TENGO VISTO QUESTO SPIROU... ¿DICI QUE L'AMULETO STA EN UNA BOLSA NERA...?
SI, SI...
VA BENE.
CIAO!



A PROPOSITO, ¿CÁIN LLEVAS EL AMULETO EN TU BOLSA?



¡CRIST!
SE MAS DISCRETO FANTASIA/ HOMBRE.

EL MUY SIMPLE ME FACILITA EL TRABAJO... AVISARE A GIOVANNI DE ROMA.



SE RUEGA A LOS PASAJEROS DEL VUELO N° 424 DE AIR AFRIQUE CON DESTINO A DAKAR VIA ROMA SE PRESENTEN EN LA PUERTA DE EMBARQUE N° 12.

HELLO!

VAYA!

VAMOS A VIAJAR JUNTOS... ME VOY DE VACACIONES... ¿ME ACEPTAN COMO COMPAÑERO?



¡CON MUCHO GUSTO!

NOS SEPARAREMOS EN DAKAR; DESDE ALLÍ, ME DIRIGIRE HACIA KEDUGU, DONDE VIVEN MIS PADRES.



SI LO DESEAN, PUEDEN CONTINUAR CONMIGO, MI CAMINO PASA POR NIKOLO - KOKA.



25 MINUTOS DESPUES, EL AMULETO DE NIKOLO - KOKA DESPEGA HACIA SU TIERRA DE ORIGEN, OCULTO EN UNA BOLSA NEGRA METIDA BAJO LA BUTACA DE SPIROU EN LA Suntuosa CABINA DE PASAJEROS DE UN MAJESTUOSO DC 10 DE AIR AFRIQUE.



EL VIAJE VA PERFECTAMENTE, AUNQUE EN LA ESCALA EN ROMA...

AL SEÑOR GILBERT DUBOIS, AUXILIAR DEL VUELO 424 DE AIR AFRIQUE, PRESENTESE URGENTEMENTE EN LA OFICINA DE INFORMACIÓN.

ES PARA USTED, GILBERT, NO SE ENTRETENGA, AMIGO MÍO, Y VUELVA A BORDO DENTRO DE QUINCE MINUTOS.

B...BIEN. HASTA AHORA, COMANDANTE.



IL SIGNORI DUBOIS?

SÌ, PERO NO...



ENTRE PRESTO QUI DENTRO, Y NADA DE ESCANDALO, ¿EH? SI NO, PIF PAF!



DUBOIS HA TENUTO CHE ESSERE REPATRIATO PER RAZIONI FAMILIARES. IO SONO IL SUSTITUTO DE LA COMPANIA. ME CHIAMO GIOVANNI COTTINE.

PUES BIENVENIDO A BORDO, GIOVANNI.



Y EL VUELO SIGUE...

NO ME GUSTA SU CARA, HAY ALGO RARO EN ESE GIOVANNI COTTINE. ¿TÚ QUE OPINAS?

SÍ, A MÍ TAMPOCO ME INSPIRA DEMASIADA CONFIANZA.



ESTOY PENSANDO QUE HEMOS HECHO MAL EN DESPEGAR SIN HABER CONFIRMADO EL CAMBIO DE AUXILIAR.



LÓGICAMENTE, LA BOLSA CON L'AMULETO SI TROVA DEBAJO DEL SUO ASIENITO.



¡AH! ¡YA ESTÁ! LA VEDO.



ANDIAMO!

¡OH!



EN AQUEL MOMENTO...

¿QUÉ?

HAN ENCONTRADO A DUBOIS DESNUDO Y DESMAYADO EN UN CUARTITO DE LA LIMPIEZA... BIEN, ME HAGO CARGO... ¡ENTENDIDO!



ESE GIOVANNI ES UN IMPOSTOR, ACORRÁLE-LE DISCRETAMENTE Y ENCIÉRRALO EN UNA CABINA DEL SERVICIO.

¡VALE!



¡HABRASE VISTO SEMEJANTE IMBÉCIL!

¡QUÉ TÍO MÁS ESTUPIDO!

¡CRETINO! ¡IASNO!

¡MAMMA MÍA, HE METIDO LA PATA!

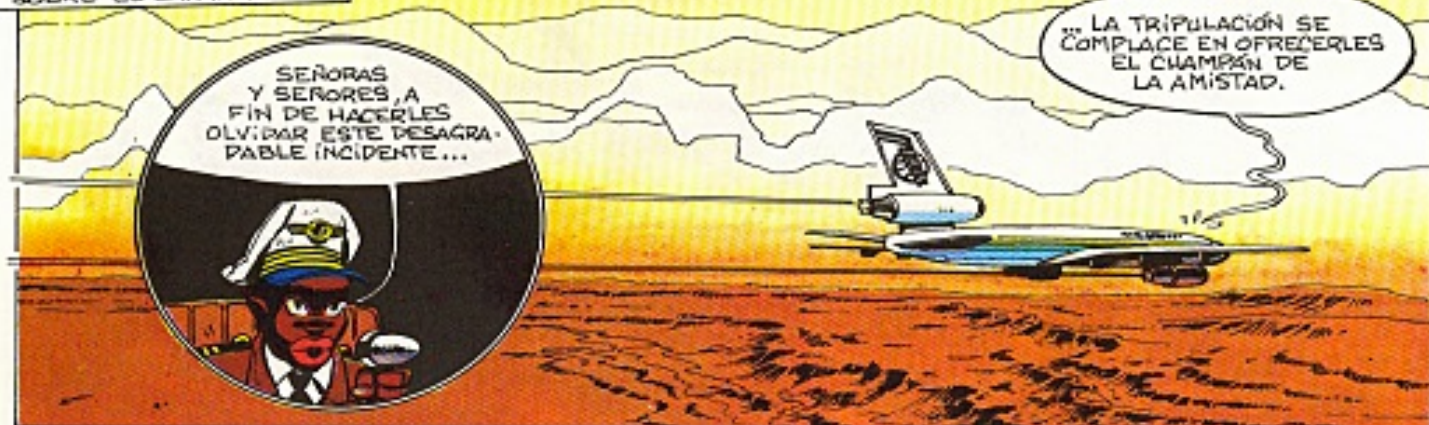
ESTE HOMBRE ESTABA REGISTRANDO MI EQUIPAJE DE MANO. ME GUSTARÍA QUE ME DIERAN ALGUNA EXPLICACIÓN.

LE RUEGO QUE ACEPTÉ NUESTRAS MÁS SINCERAS DISCULPAS, SEÑOR... LA COMPAÑÍA ACABA DE ADVERTIRNOS QUE ESTE INDIVIDUO ES UN IMPOSTOR.





CINCO MINUTOS DESPUÉS.
SOBRE EL SAHARA...



EL AVIÓN ATERRIZA EN EL AEROPUERTO INTERNACIONAL DE DAKAR - YOFF Y TOMA CONTACTO CON TIERRA AFRICANA.



TENGO LA AVIONETA EN AQUEL HANGAR, TAN PRONTO COMO TERMINEN CON LA ADUANA, REÚNANSE CONMIGO.



¡AH, YA ESTÁN AQUÍ! VENGA, DENME SU EQUIPAJE.

¡ASÍ QUE YA ESTAMOS EN EL PAÍS DE LOS CACAHUETES!

BUENO, SI QUIEREN, PODEMOS TUTEARNOS... ME LLAMO SETE BAGARE.

¡VAYA, BUENA MUY BONITO!



ESTE ES EL MAPA DE LA ZONA QUE SOBREVOLAREMOS.

¡NO VEO LOS CACAHUETES!

VOLAREMOS SIGUIENDO LA VÍA FÉRREA QUE VA DE DAKAR A MALI. EN TAMBACOUNDA REPOSTAREMOS, PARA ATERRIZAR POR FIN EN SIMINTI, AEROPUERTO PRINCIPAL DEL PARQUE NACIONAL DE NIKOLKO-KOBA.



¿LLEGAREMOS A BADI ESTA MISMA TARDE?

SI ENCONTRAMOS UN COCHE, SÍ, ESTÁ A 20KM DE SIMINTI.



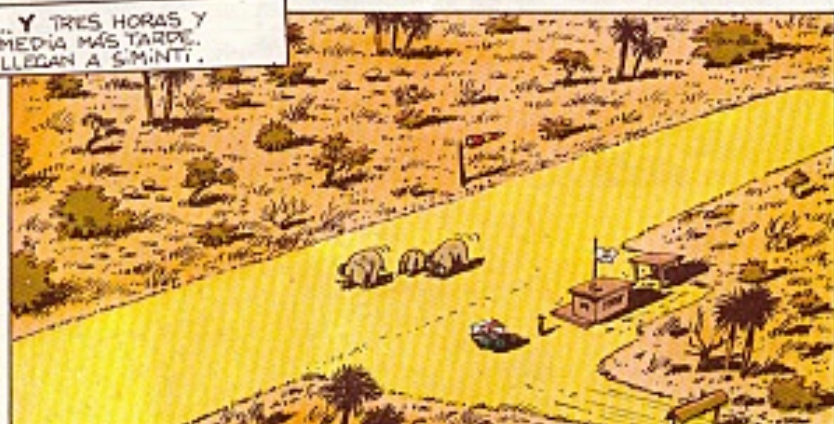
NUESTROS AMIGOS ABANDONAN LAS
TEMPLADAS ORILLAS DEL ATLÁNTICO PARA
SOBREVOLAR LA SABANA...

¡MIRAD UNA MANADA
DE FACÓQUEROS!

¿Y LOS
CACAHUETES?



...Y TRES HORAS Y
MEDIA MÁS TARDE,
LLEGAN A SIMINTI.



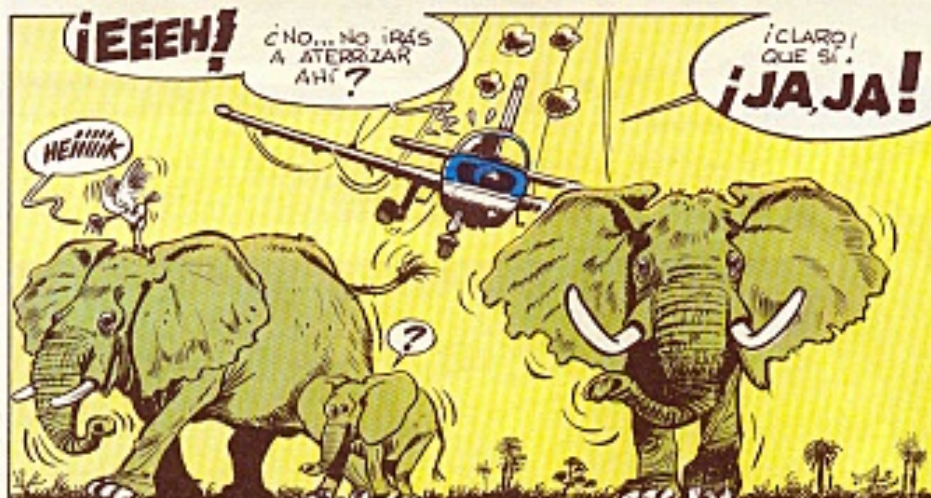
FIJAOS EN
LA PISTA...
¡ELEFANTES!

EN
NIOKOLO-KOBA,
LOS ANIMALES SON
LOS REYES.



¡EEEH!

¿NO... NO IRÁS
A ATERRIJAR
AHÍ?



¡CLARO!
QUE SÍ.
¡JA, JA!

NOS... NOS VAMOS A ESTRELLAR CONTRA
ESOS DE LA TROMPA, Y AUN... AUN
BAMEA, ¡ESTÁ LOCO!



NO TENÍA OTRA OPCIÓN, HABÍA
QUE ECHARLOS... ¿QUÉ HACES,
REZAS? PUES CASTAÑETEAS
LOS DIENTES AL COMPARS, OYE.
SIEMPRE DÍJE QUE LOS
BLANCOS TENÍAN EL
RITMO EN LA SANGRE.

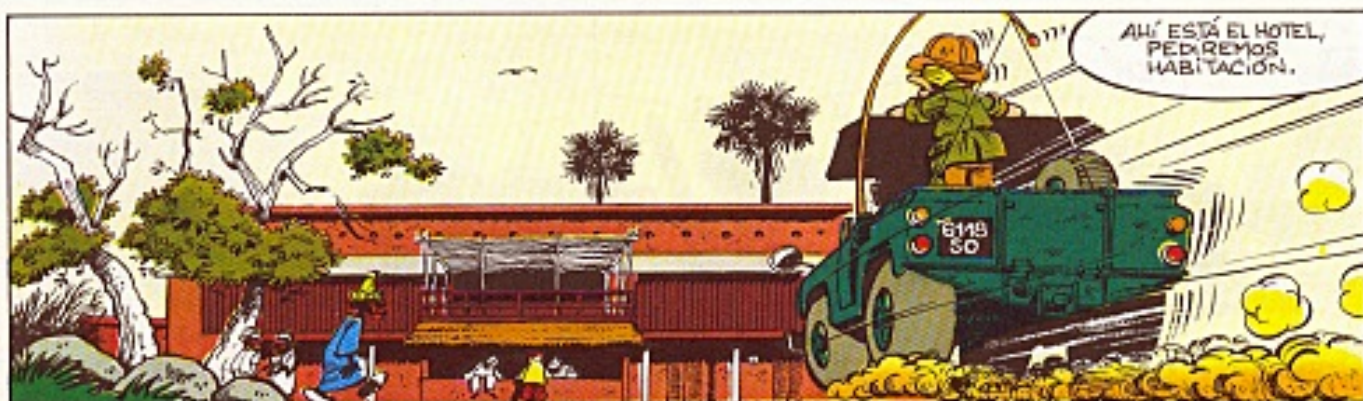




AMIGOS MÍOS, OS PRESENTO A NETWA MAKARÉ, PRIMO DE MI TÍO, ANTIGUO CAZADOR FURTIVO CONVERTIDO EN GUÍA DE LA RESERVA.

¡SÍ, SETÉ, TÚ ETÁS DE BOMA, PERO AQUÍ TOO VA MAL, LOS ANIMALES DESAPAREZEN...





¡AHÍ ESTÁ EL HOTEL,
PEDIREMOS
HABITACIÓN.

CINCO MINUTOS DESPUÉS...



¿HAS VISTO?
AIRE ACONDICIONADO
EN PLENA SABANA...
NO TE LO ESPERABAS
¿EH?

¡VAYA!

DEJO SU
EQUIPAJE
ENCIMA DE LA
CAMA, PATRON.

¡MIRA,
ELLOS ESTÁN
LA MAR DE
ENTRETENIDOS,
PERO YO
TODAVIA
NO VEO LOS
CACAMUETES!



A VER, SEAMOS SERIOS, SPIROU.
LOS ANIMALES DESAPARECEN, ASÍ
QUE NO HABRA FOTOS; EL DUEÑO
DEL AMULETO DESAPARECE, Y
NOSOTROS NOS JUGAMOS EL PELLE-
JO TENIENDO ESE OBJETO...
¿SABES QUE TE DICO? SE LO DAMOS
AL JEFE DEL PARLADO Y REGRESA-
MOS!

TE ESTÁS
VOLVIENDO VIEJO,
FANTASIO.



¿VIEJO YO? LO QUE QUIERO
ES SER SERIO! ¡AQUÍ
NO SE NOS HA PERDIDO
NADA!

PRIMERO: AÚN
QUEDAN ANIMALES,
HEMOS VISTO
BASTANTES,
Y...

¡NOS... NOS
ESCUCHAN!



¿QUE, ESCUCHANDO TRAS LAS
PUERTAS? ¡ESO NO ESTÁ BIEN!

YO... EHEM... SORRY...
PERDON!

CON TODAS ESAS DESAPARI-
CIONES, EL AMBIENTE DE SOS-
PECHA QUE SE RESPIRA AQUÍ
NOS LLEVA A ENTREGARNOS
A ACTOS LAMENTABLES DE
... ESPIONAJE...



SOY EL MAYOR FLUCHON PARK, VISITANTE HABITUAL DE LA RESERVA. ESPERO QUE NOS CONOZCAMOS MEJOR DURANTE LA CENA, YA QUE CREO QUE EL CONSERVADOR EN JEFE LES INVITARA A SU MESA... ENTONCES, HASTA ESTA NOCHE, SEÑOR... ¿SEÑOR...?

SPIROU.



QUIZÁ SEA ALGO INDISCRETO, PERO SE LE VE DISTINGUIDO.

LO QUE NO IMPIDE QUE, SI TIENE BUEN OÍDO, AHORA SEPA QUE TENEMOS EL AMULETO, Y ESO NO ME GUSTA.

¿PUEDO PAGAR, SEÑORES?

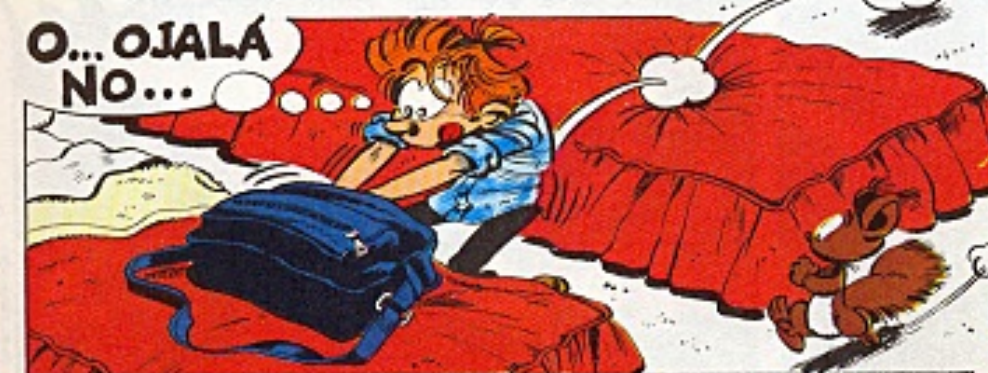






HAY QUIEN DICE QUE CHRISTIAN HOK LLEVA A LOS ANIMALES A LAS RESERVAS DE CAZA, YA QUE GANA MÁS CON LOS SAFARIS DE CAZA QUE CON LOS FOTOGRAFICOS...

... OTROS PRETENDEN QUE EL CULPABLE ES EL CONSERVADOR, QUE COGE A LOS ANIMALES PARA VENDERLOS A ZOOS, CIRCOSES, ETC...







SÍ, SIENTO DECEPCIONARLES, PERO YO DORMÍA... ME HA DESPERTADO EL RUIDO DEL COCHE, POR DESGRACIA, HE LLEGADO DEMASIADO TARDE PARA DETENER AL LADRÓN...

... EN CUANTO A PERSEGUIRLO DE NOCHE, ES IMPENSABLE, NI TAN SIQUERA CON LUNA LLENA!

¡QUE AMBIENTE TAN ENCANTADOR!

Y BIEN, SEÑORES, ¿LO HE SOÑADO O HE OÍDO PASAR UN COCHE? SERÍA UN ACTO DE INDISCIPLINA INCREÍBLE...



NO LO HA SOÑADO, MAYOR. AL SEÑOR HOK LE ACABAN DE ROBAR UN JEEP, Y SEGÚN TODOS LOS INDICIOS, HA SIDO AL QUE EN ANTES HA REGISTRADO NUESTRA HABITACIÓN.

VAYAMOS A DECIRSELO AL CONSERVADOR.



2 MINUTOS MÁSTARDE...

NO RESPONDE.

¡ENTREMOS!

SIN EMBARGO, HAY LUZ.



ASÍ, SEGÚN USTED, HOK. ¿DÓNDE ESTÁ?

EN AQUEL MOMENTO, EN LA HABITACIÓN DE NUESTROS NIÑOS





UN MINUTO DESPUÉS...

¡OH,
MIREN!

¡EL... EL
CONSERVADOR!



BUENO, ¿A QUÉ ESPERA
PARA COGER A ESA CHICA?

DE NOCHE NO,
LO SABE USTED
BIEN...

¡MI MATERIAL
FOTOGRAFICO!





¡POR SUERTE TENGO LA CABEZA DURA... BUENO, EL PROGRAMA DE MAÑANA NO HA CAMBIADO: VIAJE DE INSPECCIÓN A DAMANTÁN.



ES HORA DE IRSE A LA CAMA, MARIANA ANALIZAREMOS LO SUCEDIDO... AH, SEÑOR FANTASIO, ¿HA DECIDIDO CÓMO SE IRÁ?

¡ME QUEDO!



¡SÍ, ME QUEDO Y CUANDO LE PONGA LAS MANOS ENCIMA AL LADRÓN O LADRONA, **LO DESTRIPO!**



DESPUÉS DE TODA AQUELLA AGITACIÓN, SIGUE LA GRAN CALMA DE LA NOCHE AFRICANA... ¡SIMINTI SE DUERME...



SIN EMBARGO, EN LA RESERVA, NO TODOS DUERMEN...



FANTASIO DEBE DE ESTAR RABIOSO EN ESTE MOMENTO, PERO NECESITABA SU MATERIAL PARA FOTOGRAFIAR AQUEL PRODIGIO QUE VI... ESPERO QUE VUELVA A PASAR.



A UNOS QUILOMETROS DE ALLÍ, TAMPOCO DUERMEN...

¡POR POCO CHOCO CON EL MEHARI DE ESA CHICA... C QUE SE LE HABÍA PERDIDO EN SIMINTI!



AL OTRO DÍA,
DE MADRUGADA...

TOMA, NETWA MAKARE,
LOS GEMELOS. VIGILA
BIEN Y AVISANOS EN
CUANTO VEAS
ANIMALES.

SÍ, SEÑOR
CONSEJADOR.



¿A QUIÉN LE VA A DOLER
EL TRASERO? ¡AL POBRE NETWA
MAKARE, SI SEÑOR!



¡BRRR!
¡QUE FRÍO!

EN LOS
TRÓPICOS, LAS
NOCHES SON MUY
FRÍAS. BUENO, PERO
YA SALE EL SOL.

¡AHÍ! ¡MIREN!



¡IMPALAS!
HABRÍAS PODIDO AVISARNOS,
NETWA MAKARE...

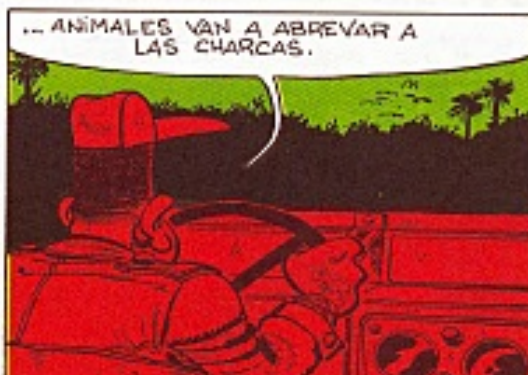
¡ANDA... SI NO
ESTÁ!



SEGURAMENTE HABRÁ CAÍDO AL
ARRANCAR... ES UNA DE SUS ESPE-
CIALIDADES. LÁSTIMA, PORQUE A
ESTA HORA TODOS LOS...



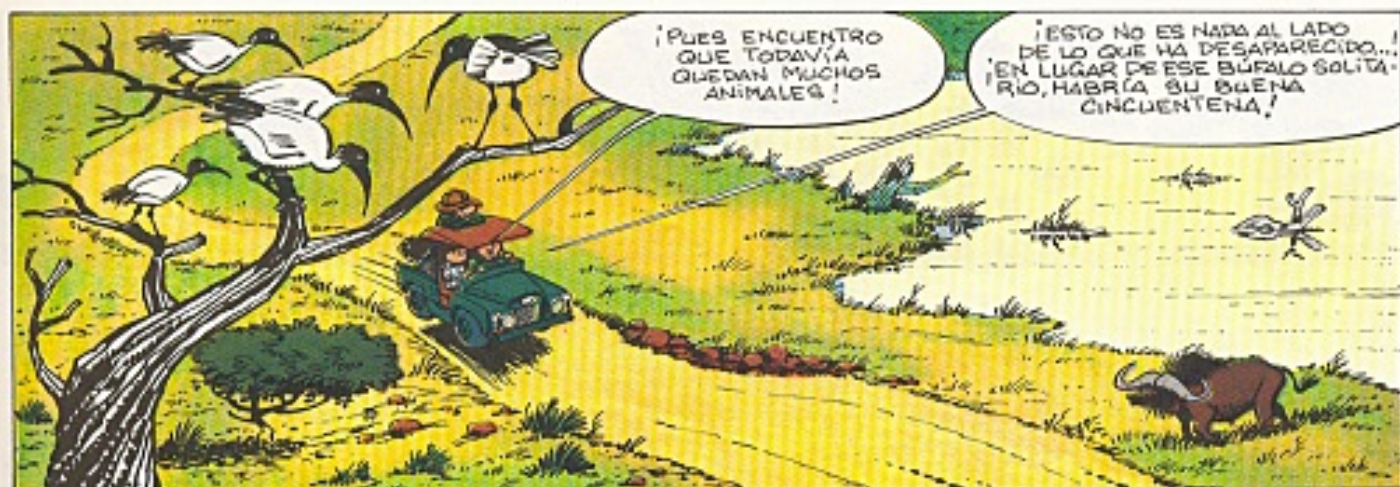
... ANIMALES VAN A ABREVAR A
LAS CHARCAS.

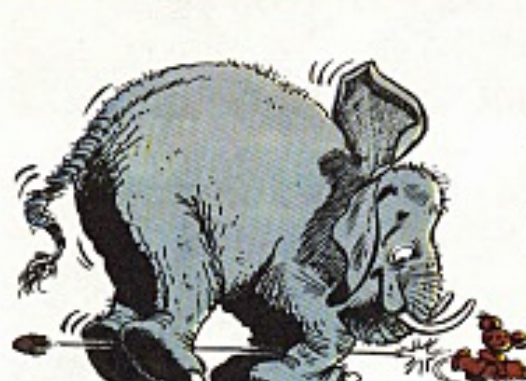
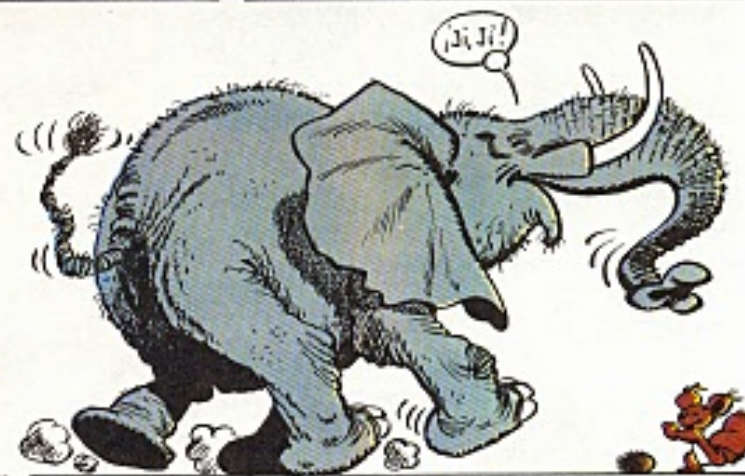
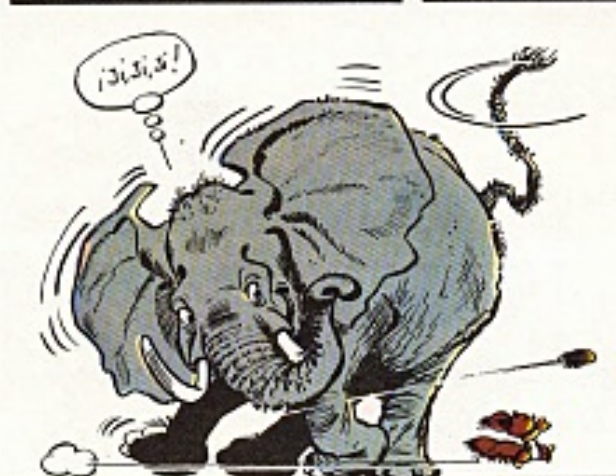


MIENTRAS TANTO...

¿A QUIÉN LE TOCA IR
SIEMPRE A PIE...? ¡AL POBRE NETWA MAKARE, SI SEÑOR!







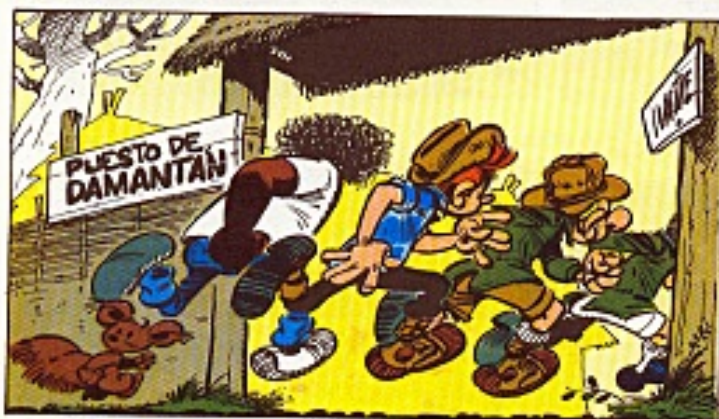
PWAAAOOQAAH



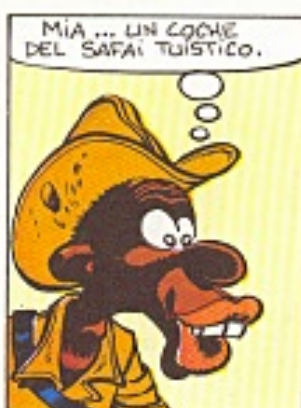
EN LA MENOR PORQUE EL ELEFANTE ES MAYOR. (¡EL RETRUCANO TAMBIÉN! N.D.L.R.)



UNA HORA MÁS TARDE...









¡UNA PAREJA DE LEONES!

¡Y YO SIN MI CÁMARA!

NO SON LOS LEONES, LOS QUE ME LLAMAN LA ATENCIÓN, SINO EL ARBUSTO DE EUFORBIA QUE ESTÁ JUNTO A ELLOS...



DE LA EUFORBIA SE EXTRAHE, ENTRE OTROS EL CURARE, POTENTE VENENO CON EL CUAL SE IMPREGNAN, POR EJEMPLO, PUNTAS DE FLECHAS.

... ¡Y LOS TALLOS DE ESA EUFORBIA ESTÁN CORTADOS!

¿Y QUÉ?



PUES QUE TODO ESTO NO ME GUSTA... LOS BASSARI SON LOS ÚNICOS QUE CONOCEN TODAVÍA EL SECRETO DE LA FABRICACIÓN DEL CURARE, Y SI SE LLEVAN LOS TALLOS DE LA EUFORBIA NO ES PRECISAMENTE PARA HACER RAMITOS.

¿SUPONGO QUE NO PENSARÁ QUE...?



¿QUE SE PREPARAN PARA UNA GUERRA? NO, SERÍA ABSURDO, SIN EMBARGO, TODO LO QUE ESTÁ PASANDO AQUÍ DE UN TIEMPO A ESTA PARTE, HACE QUE NADA PUEDA YA SORPRENDERME.



Y ESO QUE EL CONSERVADOR AÚN NO LO HABÍA VISTO...

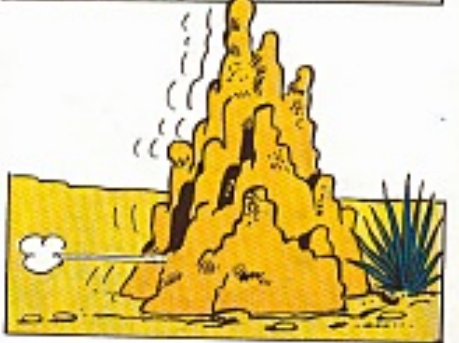
¡APRISA!



¡ESPÁILA, ALCORNOQUE!



... ¡YA QUE NO SABÍA QUE INCLUSO EXISTÍA UN TÉRMINO MOVIL!



¡YA ERA HORA! ¿QUÉ PASA?

MAL ASUNTO, PATRÓN, NOS HAN SORPRENDIDO DOS GUARDIAS Y HEMOS TENIDO QUE DEJAR AL JEEP.



¡MUY BIEN, HOMBRE! ¡AHORA... ¿QUE PENSAS HACER?

PRECIPITAR LOS ACONTECIMIENTOS, PATRÓN. PRIMERO DE TODO, ESTA MISMA NOCHE, QUITARLES EL AMULETO A LOS PERIODISTAS POR LA FUERZA, ¡QUE DEMASIADOS MIRAMIENTOS HEMOS TENIDO YA CON ELLOS!





UNA HORA MÁS TARDE, EN SIMINTI...



* VER: "TORA TORAPA".







AL DÍA SIGUIENTE...



¡VAMOS ALLÁ, NOS ESPERA MUCHA ACTIVIDAD!

¡NO, SEÑORES, ESTÁN USTEDES CONFINADOS EN SU HABITACIÓN!

ESTA NOCHE HAN SEQUESTRADO AL
SEÑOR CONSERVADOR... EL MAYOR **PLUCHON**
PARK HABIDA CUENTA DE SU GRADO,
HA TOMADO EL MANDO.
SUS ORDENES SON ESECTRICAS...
LO SIENTO.

¡ESTA
SI QUE ES
BUENA!

TODO EL MUNDO ESTÁ CONFINADO
 EN SUS HABITACIONES, PERO YO
 HE CONSEGUIDO SALIR... TENE-
 MOS QUE REUNIRNOS CON
 SETE BACARE EN MI COCHE.

¡IMPOSIBLE,
 AHORA
 HAY DOS
 GUARDAS.

TODO EL MUNDO ESTÁ CONFINADO
 EN SUS HABITACIONES, PERO YO
 HE CONSEGUIDO SALIR... TENE-
 MOS QUE REUNIRNOS CON
 SETE BACARE EN MI COCHE.

¡IMPOSIBLE,
 AHORA
 HAY DOS
 GUARDAS.

EL DE LA VENTANA ESTÁ COMIENDO CACAQUETES, TIENE UNA BOLSA EN EL ALFÉZAR.

MM... A VER SI... QUIZÁ...

¡PIP, VEN, AQUÍ!

¡QUE TONTERÍAS! ¡GERMMBL!

¡ESO ES! ¡PIP, PÉGALE UN DIRECTO AL CUARTEL...!

¿QUÉN, YO?

EL DE LA VENTANA ESTÁ COMIENDO CACAQUETES, TIENE UNA BOLSA EN EL ALFÉZAR.

MM... A VER SI... QUIZÁ...

¡PIP, VEN, AQUÍ!

¡QUE TONTERÍAS! ¡GERMMBL!

¡ESO ES! ¡PIP, PÉGALE UN DIRECTO AL CUARTEL...!

¿QUÉN, YO?

EL DE LA VENTANA ESTÁ COMIENDO CACAQUETES, TIENE UNA BOLSA EN EL ALFÉZAR.

MM... A VER SI... QUIZÁ...

¡PIP, VEN, AQUÍ!

¡QUE TONTERÍAS! ¡GERMMBL!

¡ESO ES! ¡PIP, PÉGALE UN DIRECTO AL CUARTEL...!

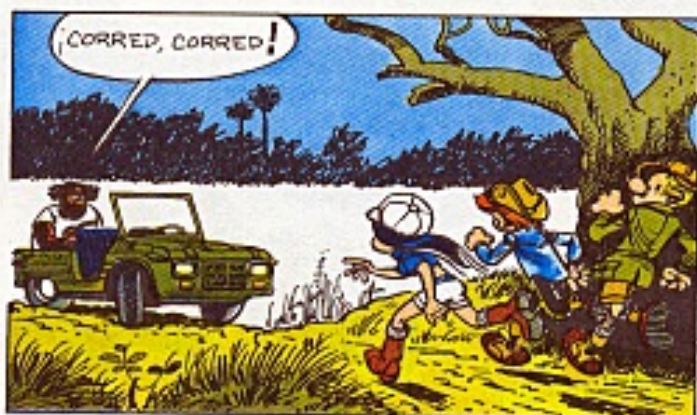
¿QUÉN, YO?

¡GLLP!

¡GLLP!



¡ALERTA!
¡LOS 2 PERIODISTAS, LA CHICA!



UN MINUTO MÁS TARDE...

¡ESTA DEMOSTRADO QUE EL
MAYOR PLUCHON PARK NO QUIERE
QUE SALGA NADIE DEL PO-
BLADO! ¡NOS HA IDO DE UN
PELO!

¡SÍ, PERO NO
PERDAMOS TIEMPO!
¡SI SALE CON LOS
LAND-ROVER
NO PODRÉ HACER
NADA CON MI
3 CV.



SPIROU CUENTA A OROREA Y A SETÉ BAGARÉ LO QUE LEYÓ LA VÍSPERA EN EL LIBRO DEL CONSERVADOR...

QUIEN HA ORGANIZADO ESOS RAPTO Y LAS DESAPARICIONES DE ANIMALES ES PLUCHON PARK, SEGURO, Y SUS CÓMPlices, LOS QUE INTENTARON ROBARLOS ESTE AMULETO...

¿QUÉ TERRIBLE SECRETO PUEDE OCULTAR ESTE OBJETO?



DE PRONTO...



...MIS GUERREROS Y YO REGRESAREMOS A NUESTROS POBLADOS... PERO SI DENTRO DE TRES DIAS, MINUTO A MINUTO, NO HAS HECHO QUE VUELVAN A APARECER NUESTROS HERMANOS, ¡IREMOS A LA GUERRA, Y ESO SERÁ TERRIBLE!



5 MINUTOS MÁS TARDE...





CERCA, LE DÍJE A SETE BAGARE QUE NOS ESPERASE, CON EL MOTOR EN MARCHA, JUNTO A LA CHARCA DE SIMINTI.



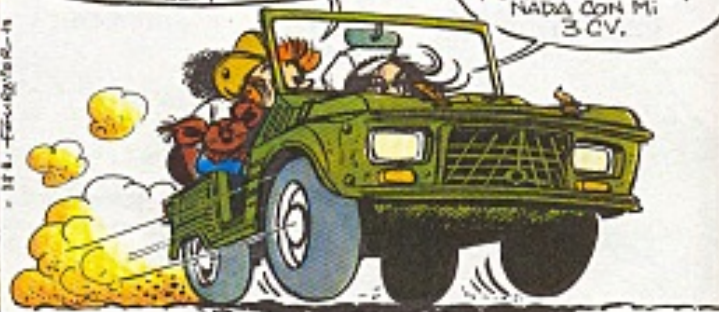
¡AY! ¡DESCUBRIERON- TOS!

¡ALERTA!
¡LOS 2 PERIODISTAS, LA CHICA!



UN MINUTO MÁS TARDE...
¡ESTÁ DEMOSTRADO QUE EL MAYOR PLUCHON PARK NO QUIERE QUE SALGA NADIE DEL PÓBLADO! ¡NOS HA IDO DE UN PELO!

¡SÍ, PERO NO PERDAMOS TIEMPO! ¡SÍ, SALE CON LOS LAND-ROVER NO PODRÉ HACER NADA CON MI 3 CV.



SPIROU CUENTA A ORDREA Y A SETÉ
BAGARÉ LO QUE LEYÓ LA VESPERA EN
EL LIBRO DEL CONSERVADOR...

QUIEN HA ORGANIZADO ESOS RAPTO Y
LAS DESAPARICIONES DE ANIMALES ES
PLUCHON PARK, SEGURO, Y SUS COMPLI-
CES, LOS QUE INTENTARON ROBARLOS
ESTE AMULETO...

¿QUE TERRIBLE SECRETO
PUEDE OCULTAR ESTE
OBJETO?

DE PRONTO...

¿QUE...
QUE...?

¡LOS
BASSARI!



5 MINUTOS MÁS TARDE...







¡SPIROU!



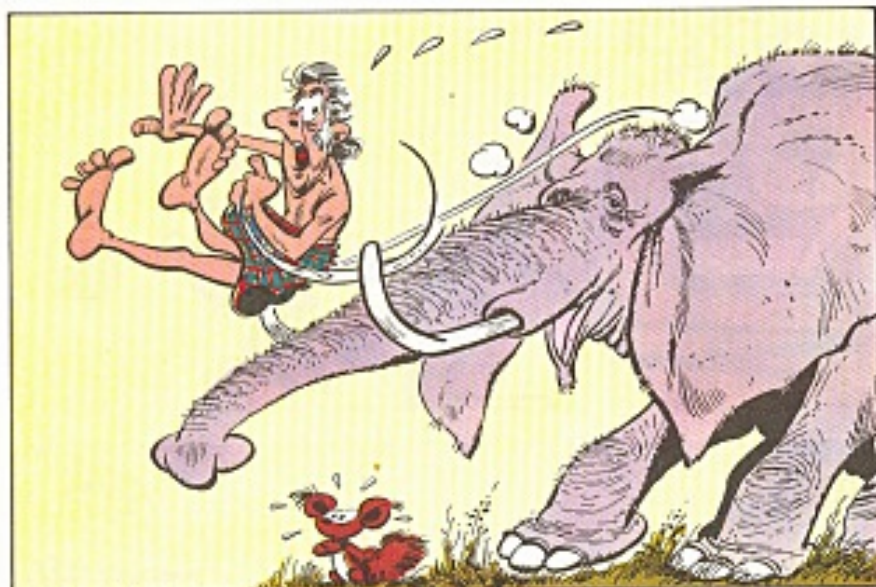


NO PASA NADA. SPIROU HA PUESTO EL DIAMANTE EN SU ESTUCHE Y TODO LO QUE HABÍA DESAPARECIDO AHORA APARECE DE GOLPE. NO HAY NADA QUE TEMER, OROREA.



TODAS LAS VÍCTIMAS DEL DIAMANTE DE KOLI REAPARECEN EN EL MISMO MOMENTO... ¡POR TODAS PARTES!
LO QUE RESULTA DIVERTIDOS PARA UNOS...





GRACIAS POR HABER VENIDO TAN PRONTO A SOCORRERLOS, AMIGOS MÍOS. ANTES DE ENTREGAR A ÉSTOS SINIESTROS INDIVIDUOS A LA JUSTICIA, QUIERO QUE CONFIESEN POR QUE HACÍAN DESAPARECER A LOS ANIMALES...



...PERO PRIMERO QUIERO DIVERTIRME UN POCO CON ESE DADO DIAMANTE. ¡VOSOTROS DOS, FÉNEOS JUNTO A VUESTRO JEFE! ¡VENGA, DEPRISA!



...¿CREE LISTED QUE ÉSTO ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO?

¡SÍ!



¡TOMA, TOMA Y TOMA! ¡UAAH, JA, JA, JA!

¡MUY DIVERTIDO!



¡FANTÁSTICO! TENGA DE VUELTA EL DIAMANTE A SU ESTUCHE... AHORA HAREMOS HABLAR A ESOS BANDIDOS.

¡SÍ, PERO... ¿DÓNDE ESTÁ EL ESTUCHE?



OYE, ¿HAS VISTO EL ESTUCHE DEL DIAMANTE?

¿LA NUEZ? ¡SPIP JUGABA CON ELLA!



¡SPIP! ¿NO TE HABRÁS COMIDO LA... EL...?

¡SÍ, TENÍA MUCHA HAMBRE!

ES JUSTO... ESOS HOMBRES SEGUIRÁN DESAPARECIENDO HASTA QUE SE ENCUENTRE UNA CÁSCARA DE NUEZ A LA MEDIDA DE ESE DIAMANTE.



¡PE...PERO ENTONCES NO LO SABREMOS!

¡MUCHO ME TEMO QUE NO!

YA DE VUELTA A SIMINTI...

GRACIAS POR EL AMULETO, MI JOVEN AMIGO... Y PUESTO QUE ERES DE CORAZÓN PURO TE DIRE EL SECRETO QUE HAS SALVADO DE TODOS ESOS PELIGROS: EN EL SIGLO XVIII, UN ASCENDIENTE DE ESE PLUCHON PARK CONFIO AL MEDICERO DE BADI LOS PLANOS DE UN GRAN YACIMIENTO.



...DIAMANTÍFERO QUE ABARCABA LA MITAD DE LA ACTUAL RESERVA. ¡AQUELLOS PLANOS ESTÁN EN ESTE DASILO! ESOS HOMBRES HACÍAN DESAPARECER LAS BESTIAS PARA CONSEGUIR QUEDARSE CON LA RESERVA, Y QUERÍAN EL AMULETO A CAUSA DE LOS PLANOS... QUE ÉSTE SECRETO NO SALGA DE TI.



CONFÍE EN MÍ.

AL OTRO DÍA...

¡ADIÓS, AMIGOS, Y
BUEN VIAJE!

¡Y GRACIAS,
DE NUEVO!

VRAOAOORR



¡VAYA!
¿NO ES SU CASITO
LO QUE LLEVA AHÍ?
TODOS DECÍAN QUE
SE LO HABÍAN ROBADO
...

¿QUIÉN HA
PODIDO INVENTAR-
SE ESO?



Y AL OTRO, EN DAKAR-YOFF...









Títulos publicados:

- | | |
|------------------------------------|--|
| Nº 1 HAY UN BRUJO EN CHAMPIÑAC | Nº 19 VIRUS |
| Nº 2 SPIROU Y LOS HEREDEROS | Nº 20 AVENTURA EN AUSTRALIA |
| Nº 3 LOS LADRONES DEL MARSUPILAMI | Nº 21 ¿QUIÉN DETENDRÁ A CIANURO? |
| Nº 4 EL CUERNO DEL RINOCERONTE | Nº 22 EL PASAJERO DEL TIEMPO |
| Nº 5 LA MÁSCARA | Nº 23 EL DESPERTAR DE "Z" |
| Nº 6 EL DICTADOR Y EL CHAMPIÑÓN | Nº 24 LA INFANCIA DE SPIROU |
| Nº 7 LA GUARIDA DE LA MORENA | Nº 25 SPIROU EN NUEVA YORK |
| Nº 8 LOS PIRATAS DEL SILENCIO | Nº 26 CON EL AGUA AL CUELLO |
| Nº 9 LA MINA Y EL GORILA | Nº 27 EL VALLE DE LOS PROSCRITOS |
| Nº 10 EL NIDO DE LOS MARSUPILAMIS | Nº 28 SPIROU Y FANTASIO EN MOSCÚ |
| Nº 11 EL VIAJERO DEL MESOZOICO | Nº 29 VITO EL CENIZO |
| Nº 12 EL PRISIONERO DE LOS 7 BUDAS | Nº 30 4 AVENTURAS DE SPIROU Y FANTASIO |
| Nº 13 SPIROU Y LOS HOMBRES BURBUJA | Nº 32 EL RAYO NEGRO |
| Nº 14 QRN EN BRETZELBURG | Nº 33 EL FABRICANTE DE ORO |
| Nº 15 UN BEBÉ EN CHAMPIÑAC | Nº 34 GLUCOSA PARA NOEMÍ |
| Nº 16 TEMBO TABÚ | Nº 35 LA ABADÍA ENCANTADA |
| Nº 17 Z COMO ZORGLUB | Nº 36 TORA TORAPA |
| Nº 18 EL RETORNO DE "Z" | Nº 37 EL AMULETO DE NIKOLO-KOBA |

ISBN 84-478-0182-9



9 788447 801824